

Nicole Degenhardt

1974 in Leinefelde/Eichsfeld geboren, lebt und arbeitet in Berlin

Studium an der Bauhaus Universität Weimar (Diplom, 2000) und der Universität der Künste Berlin (MA Art in Context, 2006) mit Schwerpunkt Video, Performance und Installation im Rahmen interdisziplinärer Praxis. Seit 2000, kuratorische Projekte und Ausstellungen im In- und Ausland, z.B.: 'World in Passion', Oberammergauuseum, Oberammergau (2011); 'Oscillogrammes - Relinking Art and Natural Sciences', 2B Galéria und Goethe-Institut Budapest, Ungarn (2009); 'Großer Auftritt,' Kunsthalle Erfurt (2008); 'Missing Link - Public Understanding of Art and Sciences', Medizin-historisches Museum der Charité Berlin (2005); 'La Bauhaus si muove', Chiesa di San Paolo in Modena, Italien (2005); 'Export Heimat' (Export Homeland), Fondazione Bevilacqua la Masa Venedig, Italien (2005); 'Open End', African Museum Johannesburg, Südafrika (2004). Seit 2008 Mitglied bei Stedefreund, ein Projekt von zwölf Berliner Künstlern, welche die Idee von einem Ort als Umschlagplatz für thematische wie räumliche Interventionen, für künstlerische Stellungnahmen und Positionen teilen.

Uwe (Wo der Hase begraben liegt), 2005
C-print, 25 x 35 cm, auf Alu-Dibond, gerahmt
Röntgenaufnahme

Are there Bacteria in the Rooms of Monte Carlo, 2009
Video, 6.10 min, color stereo